

647510

MA02GssI201A

Seat No : _____

M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April – 2026 (As Per Syllabus Year-2018)
GUJARATI SAHITYA ANE CINEMA(ICT-2)

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ સાહિત્ય અને સિનેમાકલાની વિશેષતાઓ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો. (૧૪)
અથવા
પ્રશ્ન-૧ સાહિત્ય અને સિનેમાકલાનો પારસ્પારિક સંબંધ વિગતે ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિ આધારિત ફિલ્મોનો ક્રમશઃ પરિચય આપો. (૧૪)
અથવા
પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી સાહિત્યનો સિનેમા જગત પર પડેલા પ્રભાવને તમારા શબ્દોમાં નોંધો.
પ્રશ્ન-૩ ‘કંકુ ફિલ્મનો અભ્યાસ રૂપાંતરના સંદર્ભે કરો. (૧૪)
અથવા
પ્રશ્ન-૩ ‘ધાડ’ સાહિત્યકૃતિની વિશેષતાઓ-મર્યાદાઓની આલોચના કરો.
પ્રશ્ન-૪ ‘રેવા’ કૃતિનું ફિલ્માંકનની દ્રષ્ટીએ મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
પ્રશ્ન-૪ ગુજરાતી ફિલ્મ નિર્માણની પ્રક્રિયા વિશે તમારા મંતવ્યો જણાવો.
પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે) (૧૪)
1) સિનેમા અને પર્યાવરણ.
2) ગુજરાતી ફિલ્મોમાં નારિવાદી અભિગમ.
3) ‘માનવીની ભવાઈ’માં રાજુનું પાત્રાલેખન.
4) ગુજરાતી ફિલ્મોમાં સમાજદર્શન.
